

## 11 daagse cruise "Mediterraan Mozaïek"

### ***Binnenhut vanaf € 1949,00 per persoon***

Vertrek vanuit Civitavecchia (Rome) : 25 septemer (11 dagen) 2020

#### Route:

Dag 1: Civitavecchia (Rome), Italië

Rome is zowel een moderne, bruisende stad als een historisch openluchtmuseum. U kunt in de voetstappen van de keizers op één middag wandelingen maken, koffie drinken in Renaissance-pleinen en hedendaagse kunst zien. Uw tijd om Rome te verkennen begint in de nabijgelegen haven Civitavecchia, een stad aan de kust met wortels die teruggaan tot de Etruskische tijd. Ga zeker het Forte Michelangelo bekijken (zowel Bramante als Michelangelo leverden een bijdrage aan het ontwerp) en de *lungomare*, een levendig traject langs de zee met strandclubs, bars en restaurants.

Dag 2: Dag op zee

Dag 3: Dubrovnik, Kroatie

Op de zuidelijke punt van de Adriatische kust van Kroatië eiste Dubrovnik zijn recht op roem op tijdens de 450 jaar van zijn bestaan als de onafhankelijke Republiek Ragusa, geflankeerd door grootmachten als Venetië en het Ottomaanse Rijk. Eens beroemd als zeevaart-, scheepsbouw- en handelscentrum, nu een betoverende toeristische bestemming. Dubrovnik verleidt toeristen met zijn gepolijste (en heel schone!) kalkstenen straten, theatrale architectuur, charmante cafés, uitnodigende restaurants en opvallende winkels langs schilderachtige zijstraten. Het natuurlijke decor, waarvan veel beschermd is, bestaat uit pijnboom- en cypresbossen en de glinsterende Adriatische Zee, bespikkeld met onbewoonde eilanden. Bezoekers komen er snel achter dat het grotere gebied om Dubrovnik net zo markant is als zijn hoofdattractie - de oude stad.

Dag 4: Kerkira, Nisos Kerkira (Corfu), Griekenland

Korfoe is de parel van de Ionische Zee en trok in de 19e eeuw koninklijke families uit heel Europa aan, en sindsdien beroemdheden vanuit de hele wereld. Het eiland weerspiegelt een drievoudig erfgoed. Aan de ene kant is het zeker Grieks, maar de cultuur en het eten zijn ook beïnvloed door het nabijgelegen Italië, door Venetië in het bijzonder, met Italiaanse forten die over het eiland verspreid liggen. De Britse invloed komt misschien onverwachts, maar doordat zij vele jaren over het gebied heersten konden zij rond de Middellandse Zee verrassingen achterlaten zoals cricket en gemberbier.

Dag 5: Katakolon (Olympia), Griekenland

De haven van Katákolon is de poort naar de Peloponnesos, een van de meest intrigerende en minst bekende gebieden van Griekenland. Behalve de in de regio beroemde locatie van het oude Olympia, een van de meest geliefde overblijfselen van de klassieke wereld, krijgt de Peloponnesos weinig van de eer die aan de Griekse eilanden en Athene wordt gegeven. En zoals u op het punt staat te ontdekken, verdient het zoveel meer.

Dag 6: Piraeus (Athene), Griekenland

Geen moderne metropool is meer doordrenkt van mythes dan Athene, Griekenland. Van de ruige haven van Piraeus, toegangspoort tot Griekenlands legendarische eilanden, tot het Parthenon, eeuwig symbool van de Westerse beschaving: Athene is al eeuwenlang een trekpleister voor avonturiers en classici. Die erfenis is nog steeds springlevend voor moderne bezoekers die Athene verkennen: oude stadions en tempels bestaan naast appartementenblokken, moderne voorstellingen worden opgevoerd in de marmeren amfitheaters waar het Griekse drama werd geboren en millennia-oude monumenten liggen verspreid in het archeologische park dat de Akropolis omgeeft.

#### Dag 7: Kusadasi (Ephesus), Turkije

Kusadasi in Turkije is de toegangspoort naar een van de meest legendarische steden in de oudheid: Efeze. De heilige Paulus predikte in het grote theater en de gevel van de Celsus-bibliotheek staat er nog altijd als een getuigenis van de functie van de stad als centrum van onderwijs en cultuur. Niet ver van Efeze stond ooit de tempel van Artemis (ook bekend als de tempel van Diana), een van de zeven wereldwonderen, die pelgrims van rond het Middellandse Zeegebied aantrekt. Hoewel deze niet meer overeind staat, kunt u tussen de funderingen en resten van de hoge zuilen wandelen.

#### Dag 8: Thira (Santorini), Griekenland

Santorini, de kers op de taart van de Griekse Cycladen, staat het meest bekend als het eiland met in het midden de enorme vulkanische caldera. Alle schepen uitgezonderd de grootste kunnen in deze prachtige, schilderachtige baai aanleggen. Cruisebezoekers die een middag of een dag blijven, kunnen zich onderdompelen in de kunst, het eten en de legendarische wijnen van dit eiland dat volgens sommigen de locatie van de verloren beschaving Atlantis is. Op Santorini kunt u doen wat Dionysus, de Griekse god van de wijn, zou doen en de heerlijke wijnen van het eiland proeven of Indiana Jones spelen en de archeologische schatten van het oude Thera verkennen. De geneugten van Santorini zullen u doen verlangen naar meer en dan komt u zeker terug.

#### Dag 9: Dag op zee

#### Dag 10: Napels (Pompeii), Italië

Napels in Italië bezit een magnifiek natuurlijk decor, waarbij de stad oprijst vanuit de brede bocht van zijn baai met de dreigende vulkaan Vesuvius en de diepblauwe zee als achtergrond. Het is de op twee na grootste stad in Italië na Rome en Milaan, en misschien wel de meest kleurrijke en verleidelijke van hen allemaal: Pracht en ellende leven in Napels in de 21e eeuw vlak naast elkaar, en deze mix is bedwelmend.

#### Dag 11: Civitavecchia (Rome). Italië